

#1 The political and pedagogical principles of democratically schools

Les invariants pédagogiques et politiques des lycées démocratiques

A la manière de Célestin Freinet, nous établirons une liste des pratiques communes et principes incontournables que l'on retrouve dans chacun de nos établissements démocratiques, coopératifs et émancipateurs. Cet atelier sera aussi l'occasion de discuter nos différences.

The political and pedagogical principles of democratically schools

As Frenet did, we are going to settle a list of indispensable principles for democratic and emancipative schools. Here we can also discuss our differences.

Die politischen und pädagogischen Prinzipien von demokratischen Schulen

Von Freinet ausgehend werden wir versuchen eine Liste der Grundvoraussetzungen für demokratische und emanzipatorische Schule zu erarbeiten. Hier können wir auch über unsere Unterschiede sprechen.

#2 Parisian Walks

Balades dans Paris

Le groupe de seconde 1 vous propose trois balades dans Paris : « le Paris populaire », « le Paris historique » et le « Paris touristique ». Muni d'un carnet de voyage et accompagné par un groupe d'élèves, il s'agira de découvrir Paris mais aussi d'en faire votre propre récit - croqué, dessiné, enregistré, photographié, écrit, etc.

Parisian Walks

There will be three walks to discover the popular Paris, the historical Paris and the touristic Paris. Let's discover Paris together with second form students and draw, photograph, record the sound or simply write down our impressions.

Spaziergänge in Paris

Wir organisieren drei thematische Parisvisiten. Das historische, das volkstümliche und das touristische Paris

#3 Theatre and Language

Théâtre et langues

Par le biais d'exercices, d'improvisations et d'atelier d'écriture, nous nous proposons d'explorer les divers aspects d'une langue (communication, représentations, création) parlées par les différents participants afin de les mettre en scène. Les débutants sont les bienvenus !

Theatre and Language

Through exercises, improvisation and writing workshops let's explore different aspects of communication, representation and creation in order to play them. Beginners are welcome

Theater und Sprache

Theaterimprovisation und Schreibwerkstätten werden uns als Basis dienen um die verschiedenen Aspekte der Kommunikation, der Repräsentation und der Kreation zu behandeln. Später soll das Resultat in Szene gesetzt werden

#4 Philosophical experiences

Expériences philosophiques

Vivre ensemble des expériences philosophiques pour mieux cerner les notions de libertés, d'obéissance, de responsabilité, et de philosophie politique.

Philosophical experiences

Philosophy LIVE Let's share experiences to exchange on : Freedom ,politics ,Which society do we want ?,responsibility (dis)obedience

Philosophische Experimente

Philosophie Live. Zusammen Philosophie erleben :Freiheit ,Warum gehören wir oder nicht ? Verantwortung Welche Gesellschaft wollen wir ?

#5 Wall painting

Fresque sur le mur d'entrée

Wall Painting

#6 Soundpainting

Création musicale à l'aide du Soundpainting

Le soundpainting est un langage artistique universel permettant de composer collectivement en temps réel

Soundpainting

Live compositions thanks to soundpainting

Soundpainting

#7 Photo Workshop

atelier photo

détournement

1. Visite du musée d'Orsay : nous choisirons les peintures qui seront détournées et nous mettrons nos idées en commun pour préparer les prises de vue
2. Séances photo : mise en scène avec déguisements, costumes, accessoires, dans des lieux parisiens
3. préparation de l'expo et du diaporama, possibilité de créer une sorte de making of autour des prises de vue

photo WORKSHOP :

(re)appropriation of paintings

1. Visit of the Orsay Museum : we will choose the paintings that will be appropriated and imagine how we will turn them into photos
2. photo shoot : « mise-en-scène » with costumes, accessories, in Parisian places.
3. preparation for the exhibition and the slideshow (possibility to create a kind of making-of)

Gemälde und Photographie.

Ein Gemälde photo verwandeln in drei Etappen.

1. Besuch des Museum Orsay :Die Qual der Wahl
2. Kostüme, Dekor und Darstellung der Szene photo schiessen
3. Vorbereitung der Ausstellung, Dia Show »The making of « etc...

#8 Seeds

Les semences

Projection de films suivi de débats. Questions abordées : propriété des semences, interdiction de certaines variétés, indépendance des paysans, lobby des grands

semences, OGM, présentation d'associations militantes

Seeds

Films et debate Some of the topics :Summer of seed.Interdiction of certain types.Indipendence of farmers.Multinational lobbying.Alternative lobbies.BMG

Samen

Filme mit Discussionen.Einige Themen :Verbot von einigen Sorten.Lobbies.Unabhängigkeit der Bauern. Gentechnisch veränderte Organismen

#9 Dance

Danse - Dance

#10 Cinema :Films of Resistance

Films autour du thème « résistances »

Echanges autour des résistances dans le cinéma à partir des films apportés par les participants à cet atelier. Les axes résistances et démocratie, résistances et écologie nous intéressent particulièrement. (nb:en ce qui concerne le volet écologie, nous envisageons une projection commune avec l'atelier sur les semences)

Cinema :Films of Resistance

Bring your films that deal with resistance (particularly concerning ecology)

Kino des Widerstands

Bringt Filme mit ,die den Widerstand als Thema haben.(Wenn möglich Umweltschutz)

#11 The city :In-between utopia and totalitarianism

La ville : entre utopie et totalitarisme

En partant d'une exposition sur une ville indienne conçue par le Corbusier, s'interroger sur la ville.

Concevoir, organiser, optimiser, etc ... la ville = un souci utopique ou totalitaire ?

The city :In-between utopia and totalitarianism

Studying Corbusier's Indian town let's think about a town.Organize ,create optimise....

Is it a topic or totalitarian worry ?

Die Stadt zwischen Utopie und Totalitarismus

Mit LeCorbasiers indische Stadt als Referenz

Werden wir über die Stadt nachdenken.Sie schaffen,organisieren usw.

Utopie oder Totalitarismus